

Konkurs na najlepszą koncepcję projektu w ramach:

Artathonu Gdańsk pt. "RAPORT O STANIE DEMOKRACJI I ZDROWIA PUBLICZNEGO"

w ramach projektu AUGE 2nd, finansowanego przez Agencję Wykonawczą ds. Edukacji,
Kultury i Sektora Audiowizualnego (EACEA) Komisji Europejskiej

(„Konkurs”)

§1

Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorem Konkursu („Organizator”) jest Centrum Sztuki Współczesnej ŁAŻNIA w Gdańsku, 80-767, ul. Jaskólcza 1.
2. Partnerami Organizatora Konkursu („Partnerzy”) są organizacje partnerskie projektu: AUGE 2nd: MEET (Mediolan), Public Art Lab (Berlin), RIXC (Ryga), Espronceda (Barcelona).
3. Wszelkie pytania na temat konkursu można składać na adres e-mail: artathongdansk@gmail.com

§2

Ogólne zasady Konkursu

1. Konkurs trwa od momentu jego ogłoszenia na stronie internetowej CSW Łażnia do ogłoszenia wyników Konkursu do dnia 19.01. 2024 r.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
3. Konkurs ma charakter zamknięty i jest przeznaczony dla osób posiadających pełną zdolność do czynności prawnych, które uczestniczyły w spotkaniu Artathon Gdańsk, organizowanym dn. 18.10.2023r. w formie hybrydowej: fizycznie w siedzibie CSW ŁAŻNIA 2 oraz MEET w Mediolanie i online na platformie ZOOM, (zwanym dalej „Zgłaszający”, „Uczestnik”), z wyłączeniem pracowników i współpracowników Organizatora i Partnerów, oraz członków ich rodzin i z wyłączeniem osób, które brały udział w tworzeniu koncepcji i realizacji Konkursu.
4. Uczestnicy , o których mowa w ust. 3 zostaną niezależnie od informacji wskazanej w ust. 1 powiadomieni o Konkursie osobnym mailem.
5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez Uczestników na przetwarzanie przez Organizatorów lub Partnerów ich danych osobowych wyłącznie na potrzeby Konkursu.
6. Zgłoszenie koncepcji projektu do Konkursu oznacza jednocześnie, że Zgłaszający pracę akceptuje warunki wyrażone w niniejszym Regulaminie oraz oświadcza, iż jest on właścicielem praw autorskich do zgłoszonego do Konkursu projektu w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr. 90, poz. 631 z późn.

zm.), oraz, że zgłoszenie do Konkursu przez niego pracy nie narusza praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich.

7. Uczestnik jest odpowiedzialny względem Organizatora za wszelkie wady prawne koncepcji projektu, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej.
8. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia wszelkich uzasadnionych roszczeń, osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Organizatorów lub Partnerów lub zasądzenia od Organizatora lub Partnerów tych roszczeń – do zwrotu na wezwanie Organizatora lub Partnerów w całości pokrytych roszczeń oraz związanych z tym wydatków, w tym kosztów postępowań.
9. Uczestnik zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój koszt, na wezwanie Organizatora, Partnerów lub właściwego organu, do każdego postępowania toczącego się z udziałem Organizatorów lub Partnerów, a będącego konsekwencją korzystania przez nich z filmów.

§3

Warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Przedmiotem Konkursu jest wybór autorskich koncepcji projektów na temat DEMOKRACJA I STAN ZDROWIA PUBLICZNEGO.
2. Do Konkursu przez jednego Uczestnika może być zgłoszona maksymalnie jedna koncepcja projektu, spełniająca poniższe wymagania:
 - a) koncepcja jest przygotowana przez pojedynczą osobę lub zespół w składzie maksymalnie 6-osobowym - wówczas zgłoszenia dokonuje osoba reprezentująca zespół
 - b) koncepcja jest przygotowana przez zarejestrowanego Uczestnika lub zespół Uczestników spotkania Artathon Gdańsk, odbywającego się 18.10.2023 r.
 - c) koncepcja projektu dotyczyć ma tematu spotkania Artathon Gdańsk: Demokracja i zdrowie publiczne, opisana w formie tekstowej
 - d) koncepcja projektu musi być przedstawiona w języku angielskim
 - e) do złożenia koncepcji wymagane jest podanie daty urodzenia, adresu e-mail, określenie uczestnictwa w podgrupie spotkania Artathon Gdańsk oraz udzielenie odpowiedzi na pytanie w jaki sposób Uczestnik dowiedział się o wydarzeniu.

4. Zgłoszenie następuje poprzez wypełnienie formularza online: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSda7u08HXFhByJr0QICMgtzZypURZn4Yg_dyEb2CPlxBvjNoQ/viewform do dnia 29 grudnia 2023 r.

§4

Ocena Prac Konkursowych

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. O wynikach Konkursu zadecyduje Jury powołane przez p.o dyrektora CSW ŁAŻNIA.
3. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Jakiegokolwiek odwołania od decyzji Jury nie będą rozpatrywane.

§5

Przyznanie Nagrody

1. **W ramach konkursu jury w CSW ŁAŻNIA będzie nagradzać maksymalnie 2 koncepcje projektów i przyznawać nagrody o równowartości 600 EUR brutto każda- zgodnie z kursem w dniu ogłoszenia wyników konkursu.**
2. Zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2000 r. Nr 14, poz. 176, z późn. zm.) w przypadku dochodu z tytułu wygranej w konkursie z dziedziny kultury i sztuki, w których jednorazowa wartość przekroczy kwotę 760 złotych, organizator pobierze zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10% wygranej.

§ 6

Ogłoszenie wyników

1. Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się drogą e-mailową poprzez wykorzystanie istniejącej listy rejestracyjnej uczestnictwa w wydarzeniu Artathon Gdańsk (lista mailingowa) do dnia 2023 r. Nagrodzeni Uczestnicy otrzymają także informację o nagrodzie drogą e-mailową.
2. Nagrody zostaną wypłacone nie później, niż w ciągu 30 dni od daty publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.

§7

Prawa autorskie

1. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej bezterminowej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, nieograniczonej czasowo do wykorzystania projektu w całości i we fragmentach do celów niekomercyjnych w szczególności promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora, na następujących polach eksploatacji:
 - a. odtworzenie w cyklu spotkań,

- b. utrwalanie,
 - c. zwielokrotnianie dowolną techniką zapisu, w tym w wersji audialnej (Audiobook),
 - d. publiczne rozpowszechnianie,
 - e. wprowadzenie do obrotu nieodpłatnego,
 - f. wykonywanie kopii i digitalizacji na nośnikach elektronicznych,
 - g. wprowadzanie do pamięci komputerów, dowolne przetwarzanie w ich pamięci,
 - h. zamieszczanie na banerach i zakładkach oraz w tytule projektu,
 - i. wykorzystanie w działaniach reklamowych i promocyjnych dotyczących projektu.
2. Korzystanie z projektów w wymienionych powyżej polach eksploatacji może następować w sposób nie naruszający autorskich praw osobistych Uczestników w szczególności prawa do oznaczenia filmów nazwiskami Uczestników w sposób zwyczajowo przyjęty.
 3. Postanowienia ust. 1 - 2 dotyczą każdego z nadesłanych projektów poza projektami zdyskwalifikowanymi.

§8

Postanowienia Końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie, w razie zaistnienia szczególnych uzasadniających to okoliczności, w tym także do odwołania Konkursu.
2. O dokonanych zmianach Organizator poinformuje w sposób przyjęty w niniejszym Regulaminie w § 6 . W przypadku dokonania zmian po upływie terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1, osoby, które zgłosiły prace do Konkursu, będą zobowiązane do nadesłania nowego oświadczenia o zapoznaniu się z postanowieniami zmienionego Regulaminu i akceptacji wszystkich jego postanowień. Niedopełnienie tego obowiązku będzie skutkowało dyskwalifikacją zgłoszonej pracy.
3. Uczestnicy, którzy nie spełniają któregokolwiek z wymogów określonych niniejszym Regulaminem lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną zdyskwalifikowani przez Organizatorów i nie wezmą udziału w Konkursie.
4. We wszystkich sprawach spornych odnoszących się do niniejszego Regulaminu lub Konkursu głos decydujący należy do Organizatora.
5. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu, z możliwością pobrania i wydruku, na stronie internetowej:

www.laznia.pl.